

deBALIE

Redactiestatuut De Balie

Inleiding

De Balie gelooft dat een open, pluriforme, democratische en rechtsstatelijke samenleving de beste samenleving is. Dit is leidend voor wat De Balie maakt, doet en laat. In de programma's van De Balie worden gesprekken gevoerd, ook als dat moeilijk is. Democratie en rechtsstaat kunnen alleen goed functioneren als geïnformeerde burgers en beslissers zich bewust zijn van democratische en rechtsstatelijke principes en bereid zijn het gesprek met elkaar aan te gaan. De Balie draagt met haar diverse, inclusieve, pluriforme, nationale en internationale programmering meermalen per dag bij aan de vrije gedachtewisseling op het gebied van cultuur en politiek.

De Redactie

1. **De Redactie** wordt gevormd door de artistiek directeur van De Balie, de kernredactie die de verschillende 'katernen' van De Balie beheren, en de overige redacteuren.
2. De kernredactie beheert de verschillende 'katernen' van De Balie en is gesprekspartner van de artistiek directeur voor veranderingen aangaande het inhoudelijke en artistieke beleid van De Balie. De kernredactie kan **gevraagd en ongevraagd** advies uitbrengen aan de artistiek directeur en wordt door hem of haar geconsulteerd bij het doorvoeren van belangrijke wijzigingen in het beleid.
3. De **dagelijkse werkzaamheden** van de overige redacteuren worden aangestuurd door de redactiechef.
4. De kernredactie overlegt iedere week over de grote lijnen en grote projecten. Ook worden inkomende stukken besproken. Uitkomsten die relevant zijn voor de hele redactie, worden gedeeld tijdens de algemene redactievergadering.
5. Deze wekelijkse algemene redactievergadering wordt voorgezeten door de artistiek directeur, en in zijn afwezigheid door de redactiechef.
6. De samenstelling van de gehele Redactie is **divers en pluriform**. De Balie acht dit van groot belang voor het vormgeven van een diverse en pluriforme programmering.

Werkwijze Redactie

1. De Redactie programmeert in lijn met de doelstellingen uit de statuten van Stichting De Balie, dat wil zeggen dat inhoudelijke keuzes worden getoetst aan de **rechtsstaat en democratie**.
2. De Redactie stelt zich ten doel om de programma's van De Balie **divers en pluriform vorm te geven**. Dit betekent dat een verscheidenheid aan onderwerpen, ideeën en gedachtegoed naar voren wordt gebracht in de programma's. Maar ook dat mensen met verschillende achtergronden qua etniciteit, religie, sociaal economische achtergrond, seksualiteit en politiek gedachtegoed een podium wordt gegeven.
3. De Redactie besteedt extra aandacht aan die stemmen die in de media en de samenleving juist **minder gehoord worden**.
4. De Redactie programmeert met open vizier richting sprekers, pers en publiek. Dat betekent dat duidelijk is hoe het programma er uit ziet en wat er verwacht wordt van de spreker. Aangezien alle programmering live is, is er een grens in hoeverre het verloop ervan precies voorspeld kan worden. De Redactie bereidt de spreker zo voor dat hij of zij zich hier bewust van is.
5. De Redactie houdt zich aan mondelinge of schriftelijke **afspraken** met sprekers en samenwerkingspartners.
6. Indien er van buiten de organisatie **vragen of inhoudelijke kritiek** wordt geuit op inhoudelijke keuzes van de Redactie, dan worden die besproken in de algemene redactievergadering en wordt daarop schriftelijk gereageerd.
7. De Balie streeft ernaar om deelnemers aan programma's een **redelijke vergoeding** te bieden. De Balie betaalt in principe geen vergoeding aan politici wanneer zij in functie participeren in een programma.

Eveneens bieden we in principe geen vergoeding wanneer een spreker een vast salaris ontvangen vanuit publieke middelen.

8. De Redactie accepteert geen **geschenken of andere materiële gunsten**, omdat die kunnen leiden tot (de schijn van) beïnvloeding en belangenverstrengeling.

Het is aanvaardbaar kleine attenties aan te nemen tot een redelijke waarde, die niet de bedoeling suggereert van omkoping. Bij elk spoor van twijfel over de intentie van een geschenk of over de indruk die het aannemen ervan op derden kan maken, geldt: niet accepteren, en duidelijk maken waarom niet. Redacteuren mogen voor een specifiek programma wel gratis toegangskarten, boeken of films aannemen als dat dienstig is aan het programma. Dit gaat om algemene cultuurproducten, die in dienst staan van de voorbereiding van een programma door betreffende programmamaker.

1. **Stagiaires** houden zich ook aan bovenbeschreven richtlijnen. Het primaire doel van een stage is ontwikkeling. Stagiaires ontvangen een stagevergoeding. Ze zijn nooit inhoudelijk eindverantwoordelijk voor programma's.

Onafhankelijkheid en verantwoordelijkheid

1. De Redactie programmeert onafhankelijk en draagt de **eindverantwoordelijkheid** over de invulling van de programma's die door de Redactie zelf worden ontwikkeld.
2. De Redactie kan geen **verantwoordelijkheid** dragen voor de juistheid, of waarheid van uitingen van sprekers of bezoekers. Alle programma's vinden éénmalig plaats en zijn live. Sprekers of bezoekers kunnen wel aangesproken worden op onjuiste of antidemocratische uitspraken door de moderator of programmamaker.
3. In het geval van **coproducties** draagt de Redactie ook de eindverantwoordelijkheid over de invulling van de programma's. Deze inhoud wordt bepaald in samenspraak met de samenwerkingspartner. De Redactie is eindverantwoordelijk voor de insteek van het programma, thema's die worden besproken en de line-up van sprekers bij coproducties.
4. In het geval van de **verhuur** van de locatie van De Balie, ligt de eindverantwoordelijkheid van de invulling van de programma's bij de huurder. In deze gevallen is de Redactie niet aansprakelijk voor de inhoud van deze programma's. Programma's van huurders worden niet opgenomen in de publieke agenda van De Balie, om verwarring over inhoud en eindverantwoordelijkheid te voorkomen.
5. **Sponsors, fondsen en** donateurs verbonden aan De Balie hebben geen inhoudelijk invloed op de programmering van De Balie. Als er sprake is van een zakelijk partnership blijft De Balie te allen tijde redactioneel onafhankelijk. De Balie tekent geen overeenkomsten of contracten die de Redactie algemene of specifieke **beperkingen** oplegt in de vrijheid om programma's over bepaalde onderwerpen te maken.
6. Redacteuren bekleden geen **politieke functies** behalve met uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van de artistiek directeur.
7. Redacteuren dienen te waken voor hun **onpartijdigheid en onafhankelijkheid** bij publieke optredens **buiten De Balie**.
8. De Balie is **onpartijdig** en heeft geen lobby doeleinde.

Vertrouwelijkheid

1. De Redactie kan onderling alle **informatie** over programma's of onderwerpen vrijelijk delen. Informatie wordt alleen gedeeld met derden indien ofwel de partij die de informatie verstrekt kenbaar maakt dat daar geen bezwaar tegen bestaat, ofwel de informatie kennelijk niet vertrouwelijk van aard is.
2. Van het voorgaande is **informatie met betrekking tot personen** uitgezonderd. Die informatie is te alle tijde vertrouwelijk tenzij de partij die de informatie verstrekt kenbaar maakt tegen verspreiding, al dan niet buiten de kring van personen of organen genoemd in dit redactiestatuut, geen bezwaar te hebben.
3. Informatie die door de verstreckende partij als vertrouwelijk is aangemerkt, wordt vertrouwelijk behandeld.
4. De Balie gaat vertrouwelijk om met contactgegevens van sprekers en partners.